

## APUNTES DE SINTAXIS: ORACIÓN SIMPLE

Se puede definir la oración como un conjunto de palabras que expresan una idea completa. La mayoría de las oraciones están formadas por dos constituyentes: el sujeto y el predicado. El sujeto es aquello de lo que se habla y el predicado es lo que se dice del sujeto.

### I. EL SUJETO

El sujeto puede no estar presente en el enunciado de la oración, en cuyo caso se dice que está *omitido* o *elíptico*, entonces se representará con un pronombre que concuerde en número y persona con el verbo de la oración.

Tienes un gran corazón ( El sujeto sería “tú”)

Vienen de camino (El sujeto sería “Ellos” o “Ellas”)

Si el sujeto está expresado en la oración, puede estar representado por una o varias palabras.

#### A.- Palabras que pueden ser sujeto

- Pronombre : Ellos tienen mucha prisa

S

- Nombre: Antonio vive en Pamplona

S

- Grupo Nominal : Mi mejor amigo vendrá esta Navidad

G S

(GS, si el sujeto está formado por más de una palabra)

- Infinitivo: Fumar perjudica la salud

S

- Cualquier palabra que esté sustantivada si está acompañada de determinantes, adjetivos etc.: El rojo es mi color favorito

G S

- Vuestro sí me vale

G S

#### B.- Para reconocer el sujeto de una oración deberemos tener en cuenta algunas normas:

1) El sujeto debe concordar siempre con el verbo de la oración. Si está formado por una sola palabra, dicha palabra debe estar en el mismo número y persona que el verbo: Ellos **tienen** mucha prisa.

S

Si está formado por más de una palabra, una de ellas debe ser el núcleo, por tanto debe ser ésta la que concuerde: Los televisores de esta tienda **tienen** pantalla extraplana

G S

Puede ocurrir que el sujeto tenga más de un núcleo (Sujeto múltiple). En este caso deberá concordar con el verbo siempre en plural aunque los núcleos sean palabras que vayan en singular: El rojo y el azul **son** mis colores favoritos.

GS

2) El sujeto no debe comenzar nunca con preposición, salvo las preposiciones “entre” y “hasta” en expresiones como:

Entre Javier y María terminaron el trabajo - Hasta Luis lo sabe

G S

G S

Nunca “ A mí...”, “A ti...”, etc. Pueden ser sujeto de una oración.

Así en las oraciones:

A mí me gusta esa revista - A ti te desagradan mucho esas fotografías  
GS GS

Véase que en las oraciones anteriores las palabras en negrita son las que concuerdan con el verbo y por tanto son los núcleos del sujeto.

3) En clase, solemos repetir una frase para reconocer el sujeto de algunos verbos: **“Lo que gusta, disgusta, agrada o desagrada es el sujeto de la oración”**. Esto se puede aplicar a los ejemplos anteriores, pero no olvides que la lista de verbos puede ser mucho más extensa: Favorecer, estorbar, entorpecer, molestar, animar, sorprender, perjudicar... En general, todos aquellos que puedan formar frases con “A mí me...” Ejemplos:

A mí me favorecen estos colores  
GS

Esa valla estorba (Se podría decir “a mí me estorba esa valla”)  
GS

A todos nos animan las buenas notas (Se podría decir “ A mí me animan las buenas notas”)  
GS

4) **No** todos los pronombres personales pueden ser sujeto. Los únicos que pueden funcionar como tal son: Yo, tú, usted, vos (versión sudamericana de tú), él, ella, ello, nosotros, nosotras, vosotras, vosotros, ustedes, ellos, ellas.

Atendiendo al sujeto, hay oraciones que no lo tienen. Son las oraciones **impersonales**: Aquéllas formadas por un verbo meteorológico como llover, tronar, granizar, nevar, etc. También las formadas por el verbo haber, ser o por el verbo hacer en expresiones como “ hace frío”, “hace calor”, “hace buen tiempo”, “es de día” etc. El verbo de estas oraciones estará siempre en 3º persona del singular.

También podemos encontrar oraciones **aparentemente impersonales**. Son aquéllas cuyo verbo va en 3º persona del plural aunque el sujeto sea una sola persona y éste no se indica en la oración, bien porque

- a) no se conoce : Llaman a la puerta
- b) Se sobreentiende: Me han cortado el pelo
- c) No interesa especificarlo: Me han contado un secreto

### ***C.- Análisis sintáctico del sujeto***

Si el sujeto está formado por más de una palabra, lo más habitual es que se trate de un grupo nominal. Los grupos nominales son sintagmas cuya palabra más importante es un nombre que actúa como núcleo. Este núcleo puede ir acompañado de determinantes y de modificadores que son de dos clases:

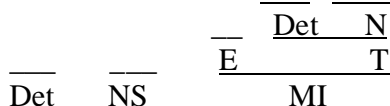
Modificador directo: Si es un adjetivo o un grupo adjetival.

La estantería negra está completa  
det NS MD  
GS

La estantería más oscura está completa  
det NS det MD  
GS

Modificador Indirecto: Son sintagmas preposicionales que modifican al núcleo del grupo nominal y que lógicamente comienzan por una preposición. Se analizan como “enlace” y “término”.

La estantería de este salón está completa



Resumiendo: Cuando analizamos sintácticamente un grupo nominal, al lado del núcleo sólo puede haber determinantes (det), Modificadores directos (MD) y modificadores indirectos (MI).

## II. EL PREDICADO

Como su nombre indica, el predicado es lo que se predica o se dice del sujeto. Hay dos clases de predicados: NOMINAL y VERBAL.

### Predicado nominal:

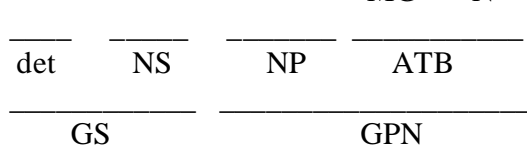
Es el que está formado por un verbo copulativo (SER, ESTAR, PARECER Y RESULTAR son los más habituales) y un atributo (ATB).

**El atributo** suele ser un nombre o un adjetivo que acompaña a los verbos citados anteriormente y concuerda en género y número con el sujeto. El nombre o adjetivo que forman el atributo pueden ir acompañados de determinantes y/o modificadores.

Aquel río es transparente  
Det NS NP ATB



Estos árboles parecen muy jóvenes  
MG N



**Importante:** Si falta alguno de los elementos citados anteriormente, no hay predicado nominal:

En la oración: “Estos árboles están en el bosque” no hay predicado nominal porque aunque aparece el verbo ESTAR, sin embargo no hay atributo, por tanto el predicado es verbal.

## Predicado verbal:

Es el formado por un verbo predicativo acompañado o no de complementos. Los verbos predicativos son todos los que no son copulativos, incluso los citados como copulativos también pueden ser predicativos si no van acompañados de atributo, como hemos visto anteriormente.

## COMPLEMENTOS DEL PREDICADO VERBAL:

**1. Complemento Predicativo (PVO):** Se parece mucho al atributo porque es siempre un adjetivo acompañado o no de modificadores que concuerda con el sujeto:

<u>Los</u>	<u>corredores</u>	<u>llegaron</u>	<u>cansados</u>
Det	NS	NP	PVO
_____		_____	
GS		GPV	

“Cansados”, que es el predicativo, concuerda con “corredores”, que es el núcleo del sujeto.

Puede ser un nombre o un sintagma preposicional: Mi amigo se llama Luis / la niña escribe de maravilla

Pero se diferencia del atributo en el verbo (porque no es copulativo) y también en que puede concordar con el complemento directo de la oración:

<u>Los</u>	<u>toros</u>	<u>tienen</u>	<u>negras</u>	<u>las patas</u>
				Det N
_____	_____	_____	_____	_____
det	NS	NP	PVO	CD
_____		_____		
GS		GPV		

En esta ocasión, “negras”, que es el predicativo, concuerda con “patas”, que es el núcleo del complemento Directo.

**2.-Complemento Agente ( C. AG):** Es un sintagma preposicional que acompaña siempre a los verbos pasivos, es decir que está en las oraciones pasivas; comienzan por la preposición “por” y es el que realiza la acción del verbo en este tipo de oraciones.

Los verbos pasivos son aquellos que se conjugan con el verbo SER como auxiliar, pero en realidad el que lleva el verdadero significado es el otro verbo.

“Los automovilistas son dirigidos por el policía.” En la oración anterior el que realiza la acción de “dirigir” es el policía. El verbo SER (son) en este caso no tiene significado. La oración se analizaría de la siguiente forma:



**4.- Complemento Indirecto (C.I.):** Es siempre un sintagma preposicional que indica a quién o para quién se realiza la acción del verbo.

La forma más eficaz de reconocerlo es sustituirlo por los pronombres LE – LES, que siempre que aparezcan en una oración tendrán función de C.I.

Ana escribe una carta **a Marcos** - Ana **le** escribe una carta  
C.D. C.I. C.I. C.D.

**5.- Complemento Circunstancial (C.C.):** Es una parte del Predicado que indica las distintas circunstancias que rodean a la acción del verbo. Existen varias clases:

- 1) LUGAR: Los policías encontraron al ladrón en su guarida  
C.C.L.
- 2) TIEMPO : Las clases se alargarán hasta el próximo lunes  
C.C.T.
- 3) MODO: Los escolares están bastante bien  
C.C.M.
- 4) CANTIDAD: No debes comer demasiado  
C.C.C.
- 5) AFIRMACIÓN: Tú sí vendrás  
C.C.AF.
- 6) NEGACIÓN: De ninguna manera romperé mi palabra  
C.C.NG.
- 7) DUDA: Tal vez llegue mañana  
C.C.D.
- 8) CAUSA: Aprobó por sus propios méritos  
C.C.Causa
- 9) INSTRUMENTO: Limpió la casa con la aspiradora  
C.C.I.
- 10) COMPAÑÍA: María fue al cine con sus amigos  
C.C.comp..
- 11) FINALIDAD: Mis padres compraron un nuevo sofá para su comodidad  
C.C.Fin.

**6.- Suplemento:** Se trata siempre de un sintagma preposicional que complementa la idea de un verbo. Se le reconoce preguntando al verbo ¿prep.+ qué o quién? cuando no puede ser ninguno de los anteriores. Algunas estructuras de suplemento son:

**Pensar en algo:** Estoy pensando en tu regalo de cumpleaños

**Jugar a algo:** Antonio juega muy bien al ping-pong

**Salir de un enredo:** Acabo de salir de un enredo

**Oler a algo:** Este perfume huele a jazmines