

EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA y LITERATURA 3º ESO
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS e INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CURSO 2023-2024

A continuación, se presentan las competencias específicas de la asignatura de Lengua Castellana y literatura 3. Están tomadas y adaptadas a la nueva ley educativa (LOMLOE según normativa de la Junta de Andalucía de junio de 2023. Estas competencias específicas están desarrolladas en una serie de saberes básicos se pueden consultar en las instrucciones (ver BOJA nº 124 de 23 de junio de 2023, págs. 9727/191 a 9727/222)

Se han adaptado las competencias, criterios de evaluación y saberes a los contenidos de libro de texto que vamos a manejar, añadiendo, modificando o adaptando aquello que el profesor entiende es necesario para lograr los objetivos y competencias de la asignatura. Con este trabajo, se pretende medir el nivel de desempeño del alumnado para conocer el grado de desarrollo de dichas competencias y objetivos. Esta evaluación es CONTINUA, FORMATIVA, INTEGRADORA y DIFERENCIADA...y todos los criterios tienen el mismo valor, conformando la suma de todos ellos el 100% de la nota final.

En estos cuadros que aparecen debajo hay una programación aproximada, que puede sufrir alguna modificación, para que el alumnado puede ir organizando su trabajo a medio y largo plazo. Este documento, junto con la programación del unidades y fechas de pruebas escritas, son la base de trabajo (sin olvidar la legislación vigente).

	Criterios evaluación	Instrumento/s
Tema 1 Lenguas de España y sus hablantes (S.A.)	1.1.	Mapa político e infografía
	1.1., 1.2.	Test de la unidad
	1.1., 1.2.	Biografía lingüística y abanico
	1.1., 1.2.	Rasgos del andaluz (tabla)
	1.2.	Texto argumentativo sobre estereotipos lingüísticos
	1.1., 1.2.	Mapa conceptual de los apuntes de la unidad
Tema 2 Literatura Medieval (flipped classroom) (Temas 2 y 4 del manual)	5.1. 5.2.	Expresión escrita: redacta un cuento
	9.3.	Mapa conceptual (págs 42-52; 91-96)
	3.1.	Elaboración de apuntes
	8.3.	Comentario de texto (LBA) pág 55
	6.1., 6.2., 6.3.	Elaboración de presentación y exposición oral
	8.1., 8.2.	Prueba escrita de la unidad
Tema 3. La narración. La oración. (tema 1 del manual)	3.1. 3.2.	Actividades orales de clase y lectura narración
	5.1.,5.2.	Redacción de la unidad (narrativo) EN CLASE
	4.1., 4.2., 5.2., 9.2.	Prueba escrita de la unidad
	6.1., 6.2., 9.3.	Actividades + esquema de la unidad
Tema 4. La lengua como sistema (tema 3 del manual)	4.1., 4.2.	Actividades textos periodísticos
	5.1., 5.2., 6.3.	Diseño digital redacción (texto periodístico)
	4.1., 9.1., 9.2., 9.3.	Prueba escrita de la unidad
	6.1.	Actividades + esquema de la unidad
TRIMESTRAL	7.1., 7.2.	Prueba de lectura trimestral autónoma. El chico de la flecha. Espido Freire.

	Criterios (Comp. Específica)	Instrumento/s
Tema 5. Debate. El grupo nominal.	2.1. 2.2.	Tarea sobre monólogo (Dani Rovira)
	3.1., 3.2., 10.1., 10.2.	Debate de clase (texto dialogado). Tarea en grupos
	9.1., 9.2., 9.3.	Prueba escrita de la unidad (116-123)
	6.1.	Actividades + esquema de la unidad
Tema 6. Literatura del Renacimiento (Profesor /flipped classroom)	8.1.	Actividades de figuras retóricas en clase
	8.3.	Comentario de texto (Soneto IV Garcilaso)
	9.3.	Mapa conceptual (págs 42-52; 91-96)
	3.1., 6.1., 6.2., 6.3.	Elaboración de presentación y exposición oral (págs. 139-148)
	8.1., 8.2.	Prueba escrita de la unidad
Tema 7. El grupo verbal	9.2.	Actividad sobre tiempos verbales
	5.1.	Expresión de la unidad (expositivo)
	9.1., 9.2., 9.3.	Prueba escrita de la unidad
	6.1., 6.2., 9.3.	Actividades de la unidad
	8.1.	Infografía sobre Cervantes y obra menor
Tema 8. El Quijote. (S.A.)	3.2.	Actividades comprensión oral y expresión oral
	8.2.	Actividades lectura comprensiva de textos
	6.1.	Mapa conceptual El Quijote
	8.1., 8.2.	Prueba escrita de la unidad
	2.1. 8.3.	Actividad de expresión escrita (Pastora Marcela)
	7.1., 7.2.	Prueba de lectura trimestral Lazarillo de Tormes. Anónimo.
TRIMESTRAL	5.1., 5.2.	Expresión escrita (texto ensayístico)

	Criterios (Comp. Específica)	Instrumento/s
Tema 9. La oración simple.	9.2.	Actividades de análisis de clase
	6.1., 6.2., 6.3.	Infografía (expositivo-digital) p. 208, 209
	9.1., 9.2., 9.3.	Prueba escrita de la unidad
	9.1.	Actividades + esquema de la unidad
Tema 10. Lírica y narrativa barroca.	8.1., 8.3., 10.1., 10.2.	Actividades poemas (profesor)
	8.1.	Actividad poema Lope de Vega
	4.1., 4.2., 7.1., 8.1., 8.2.	Prueba escrita de la unidad
	4.1., 4.2.	Actividades + esquema de la unidad
Tema 11. Textos argumentativos. Repaso o simple	3.1., 3.2.	Debate en clase
	5.1., 5.2.	Expresión escrita (argumentativo)
	3.1., 9.2., 9.3.	Prueba escrita de la unidad
	4.1., 4.2., 5.1., 5.2.	Actividades de la unidad
Tema 12. Literatura barroca. Teatro.	6.1., 6.2., 6.3.	Actividad grupal (presentación digital)
	3.1., 3.2.	Explicación y presentación + tareas
	8.1., 8.2., 8.3.	Comentario de texto (El alcalde de Zalamea) Pág 286
	8.1., 8.2.	Actividades + esquema de la unidad
TRIMESTRAL	7.1., 7.2.	Prueba de lectura trimestral Elección del alumnado (lista)
	5.1., 5.2.	Redacción de la unidad (argumentativo)

Lecturas obligatorias 3º ESO: El chico de la flecha, Espido Freire

Lazarillo de Tormes, Anónimo

Libre elección del alumno (listado)