

REFUERZO UNIDAD 8. LITERATURA RENACENTISTA.

1.- Responde brevemente a estas preguntas:

- ¿Cuándo y dónde surge el Renacimiento?
- Explica cada vía o camino que debe recorrer el místico para alcanzar la unión definitiva con la divinidad.
- ¿Quiénes son los principales representantes de la poesía religiosa del Renacimiento?
- Resume el argumento de El Lazarillo de Tormes
- El Quijote es una novela de estructura laberíntica y compleja. ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las principales características de la novela picaresca?
- Durante el siglo XVI surgen otros géneros narrativos. ¿Cuáles?
- ¿Cuáles son las composiciones preferidas por los poetas españoles del Renacimiento?
- Cita el nombre de algún dramaturgo español del siglo XVI.

2.- Relaciona los autores con sus obras:

Oda a la vida retirada	Miguel de Cervantes
Cántico espiritual	Garcilaso de la Vega
Los siete libros de la Diana	Fray Luis de León
El Quijote	Jorge de Montemayor
Églogas	San Juan de la Cruz
El Lazarillo de Tormes	Anónimo

3.- En el capítulo final de El Lazarillo, parece que Lázaro ha mejorado sus condiciones de vida, pero, ¿puede decirse que ha ascendido moral y socialmente?

4.- ¿Cuál es el tema esencial de la poesía mística? ¿En qué se diferencia de la ascética?

5.- ¿Cuáles son los principales personajes de El Quijote y cuál es la trama principal de la novela?

6.- Relaciona cada estrofa con su definición:

Lira	Composición de 2 cuartetos y 2 tercetos encadenados y endecasílabos
Estancia	Combinación libre de versos heptasílabos y endecasílabos
Octava Real	Estrofa de 5 versos con esquema: 7a, 11B, 7a, 7b, 11B
Soneto	Estrofa de 8 versos y esquema: 11A, 11B, 11A, 11B, 11A, 11B, 11C, 11C

7.- ¿Qué rasgos originales de El Quijote justifican que se hable de esta obra como principio de la novela moderna?

8.- Cita algún autor importante del Renacimiento fuera de España.

9.- Cita algunos autores importantes del Renacimiento fuera de España. Usa internet para ayudarte.