

REFUERZO UNIDAD 4. LITERATURA MEDIEVAL.

1.- Responde brevemente a estas preguntas:

- Enumera cinco características de la literatura medieval
- ¿Qué siglos abarca la literatura medieval castellana?
- ¿Qué es una jarcha? ¿Qué es un juglar?
- ¿Cuál es la obra más importante del mester de juglaría?
- ¿En cuántos cantares está dividido el Poema de Mío Cid? Enuméralos.
- ¿cuál es la estrofa más utilizada por el mester de clerecía?
- Nombra los autores y obras más importantes del mester de clerecía.
- ¿Quién fue Alfonso X el Sabio? ¿Cuál fue su labor cultural?
- El Libro del Buen Amor tiene una estructura irregular, ¿por qué?

2.- Relaciona los autores con sus obras:

El Conde Lucanor	Fernando de Rojas
Libro del Buen Amor	Jorge Manrique
La Celestina	Don Juan Manuel
Poema de Mío Cid	Gonzalo de Berceo
Milagros de Nuestra Señora	Arcipreste de Hita
Coplas a la Muerte de su padre	Anónimo
Cantigas de Santa María	Alfonso X, el Sabio

3.- Resume el argumento de La Celestina y elabora un esquema de sus personajes.

4.- Lee el siguiente poema y después, contesta a las preguntas:

Olas, que nunca antes ví,
Si me supieras decir
Por qué mi amigo se tarda
Sin mí.
Olas, que vengo a mirar,
Si me supieras contar
Por qué mi amigo se tarda
Sin mí

- ¿Qué tema trata? ¿A quién corresponde la voz lírica?
- ¿Qué tipo de composición es? Razona tu respuesta.

5.- Relaciona cada concepto con su definición:

Jarcha	Dos sextillas con esquema: 8 ^a ,8b,4c,8a,8b,4c y rima consonante
Cantiga de amigo	Obra teatral de tema religioso
Cuaderna vía	Versos en lengua romance al final de una moaxaja
Romance	Composición lírica galaico-portuguesa donde la voz se queja
Pie quebrado	Estrofa con el esquema: 14A,14A,14A,14A y rima consonante
Auto	Serie de versos octosílabos de rima par asonante