

## EJERCICIOS DE CONSOLIDACIÓN SEGUNDA EVALUACIÓN

---

### 1. LENGUA

- La oración compuesta. Cuadro general de oraciones coordinadas.
- Analiza sintácticamente las siguientes oraciones.
  - Aquella noche llovió intensamente y la barraca de viejas cañas se inundó, pero todos salimos ilesos.
  - Unas veces todos los alumnos están atentos a la explicación, otras piensan en cualquier cosa.
  - La fiesta es en el ayuntamiento, pero todavía no hay música y el tiempo apremia.
  - Antonio y Claudia no son de este lugar, o sea, todavía no se sabe su procedencia.
  - El nuevo pabellón deportivo se ha construido con dinero público, es decir, nos pertenece a todos y debemos cuidar de él.
  - ¿Ese asunto ya era conocido por todos o se trata de una novedad?
  - Discutieron toda la tarde de fútbol y no lograron ningún acuerdo.
  - Ya te burlas de nosotros sin ningún motivo, ya te muestras simpatiquísimo con todos.
  - Juan se ha hecho una tortilla de patatas para la cena, e Isabel ha preferido unos huevos fritos.
  - En este hotel se trata muy bien a los huéspedes y desde la azotea se ven muy bien las torres de la catedral.
  - Se maquilla muy bien ella sola, es decir, le gusta la cosmética, pero lo considera una afición y no va a ser estilista.
  - Mamá, ¿me recoges las zapatillas y yo hago la cama?
  - Laura se atreve con todo, sin embargo no es constante y ése es su punto débil.
  - Los aeropuertos cuentan con muchas medidas de seguridad, pero hay miedo a un atentado.
  - Algunos colegas lo consideran un cineasta minucioso, a otros les parece un chapucero, pero no deja indiferente a nadie.

- Recuerda que las proposiciones subordinadas sustantivas equivalen a un nombre y pueden desempeñar las mismas funciones:

- a) Sujeto: Me disgusta que mientas siempre.  
Es bueno que bebáis mucho agua.
- b) Complemento directo: Carmen cree que Juan volverá.  
Los médicos nos rogaron que esperásemos.  
El profesor les dijo: “Acabad el examen”  
El profesor les dijo que acabaran el examen.
- c) Atributo (o C. Pred.): Juan está que muerde.  
La cosa está que arde.  
Volvieron que echaban chispas.
- d) Término de un Sintagma Preposicional
  - a. Suplemento (Complemento de un verbo): Me conformo con que venga.
  - b. Complemento de un sustantivo: Ahí tienes la razón de que le nombren.
  - c. Complemento de un adjetivo: Están deseosos de que vuelvas.
  - d. Complemento de un adverbio: Ha estado cerca de que lo atropellen.
  - e. Complemento indirecto: El profesor dedica su esfuerzo a que aprendamos.

#### Nexos subordinantes:

- Que (la más frecuente)
- Si: Disyuntiva – No sé si vaya a la discoteca o al cine  
Dubitativa – Ya querría saber si están compichados  
Interrogativa indirecta total – No sé si vendrá
- Determinante (qué, cuánto), pronombre (qué, quién, cuál, cuánto) o adverbio interrogativo (cuándo, dónde, cómo, por qué) – En interrogativas indirectas parciales  
Me preguntó (que) quién era yo  
Dile dónde has estado

- Ausencia de nexos (yuxtaposición) – En estilo indirecto o como muestra de estilo  
El sargento ordenó: ¡pónganse firmes!  
Rogamos tenga la amabilidad de sentarse  
Espero arregles tus problemas

Las sustantivas de infinitivo (forma personal equivalente al nombre)  
Nosotros queremos ir al cine  
Les encanta oír música

Sustituye las subordinadas sustantivas de estas oraciones por un sintagma nominal:

- Que estés mejor nos tranquiliza
- ¿Os llama la atención que cenemos siempre en la cocina?
- Tardaron en decirme cuánto valía la reparación
- La razón de que se esconda es que tiene miedo
- Te estás buscando que te suspendan sin remisión
- No comprendo que estés desolado
- Manifestó que tenía fe en que vencería
- Nos ha sorprendido que fuera tan descarado
- Espero que me responda antes de un mes
- Agradezco que me hayas escrito animándome
- Analiza la función sintáctica de las oraciones subordinadas sustantivas en los siguientes ejemplos e identifica el nexo en cada caso:
  - No es posible que os hayáis olvidado de mi cumpleaños
  - No confiaba en que pudieras resolver tú solo ese problema
  - La creencia de que hay razas superiores es estúpida
  - No me apetece que os marchéis sin mí
  - No comprendían que no quisiera ir al concierto
  - Conviene que dediques más horas al inglés
  - Resulta imprevisible que harán mañana
  - No te empeñes en que nos quedemos, porque es muy tarde
  - Estoy contento de que hayáis podido visitar a la abuela
  - Nos preguntó si ya habían cerrado el museo
  - Me repetía sin cesar que él no había sido
  - No recuerdo de qué estábamos hablando
  - Se empeñaba en que no estaba enfermo

- Su petición de que le admitieran en la escuela no fue atendida
- Nos enteramos muy tarde de que se había marchado
- Colón salió de España convencido de que llegaría a Oriente
- ¿Recuerdas dónde has puesto mis llaves?
- Sentíamos miedo de que nos descubrieran
- No nos dijeron si nos acompañaría o no
- Eva está que trina
- Nos informaron mediante un telegrama de que regresarían pronto de África
- Se desconoce cuándo se fallará el premio y quién lo entregará
- El error de esa operación provoca que el resultado no sea el esperado
- El motivo de que vinieran los bomberos es que salía humo por esa ventana
- Es natural que te sientas nervioso antes de la competición
- Desgraciadamente, sucedió que la tubería no pudo aguantar la presión del agua
- Con él nunca se sabe por dónde va a salir
- No es normal que trabaje poco y reclame cada vez más sueldo
- Se sienten felices con que nos encontremos bien aquí
- Que vendan todos los muebles no resolverá su situación económica
- Me alegra comunicarle que su solicitud ha sido aceptada
- A nuestros amigos les es indiferente cómo vayamos a la fiesta
- Siento envidia de verte así
- A Pedro le aburre discutir de fútbol
- Nos vimos en la necesidad de avisaros
- Espero no defraudarte
- Desde esta ventana veo jugar partidos de tenis
- Los detenidos se negaron a declarar
- Estoy dispuesto a repetir el examen
- La carrera espacial está lejos de interesarme
- Les sorprendió que no estuvieran allí
- Era fácil que no te reconociera
- Corre detrás de que lo asciendan
- Montse está que echa las muelas
- Aún tiene la esperanza de que vuelvas
- Me alegro de saberlo
- Ricardo ha anunciado que vendrá
- Le agrada pasear
- Me extrañé de que se riera tanto

- Quiero ir
- Nos encanta que hayáis venido
- Esperaba llegar antes
- Tu ignorancia obedece a que no estudias
- Querer es poder
- Confiesa que estás disgustada
- Lo he hecho de prisa, con temor de que me faltara tiempo
- Acudió seguro de que el premio era suyo

- He aquí oraciones con dequeísmo y sin él. Distingúelas:

- Pienso de que eso no es verdad
- Explícale de qué se trata
- Nos explico de que teníamos derecho a reclamar
- El panadero ha anunciado de que mañana no abre
- Se extrañó de cómo sabía aquello
- Le ha reprochado de que llegara tan desaliñado
- Espero de que no te enfades
- ¿No teméis de que mienta?
- Es posible de que tenga una enfermedad grave
- Ya he desistido de que me hagan caso
- Acuérdate de que mañana hay que comprar pan
- Recordé de que había que comprar pan
- Se alegraron de que los invitaran
- Nos han ordenado de que viniéramos

- Localiza las oraciones subordinadas sustantivas, analízalas y señala la función que cumplen dentro de la oración compleja.

- Todos parecían contentos de que les recibieran tan amablemente
- Me imagino que llegaremos puntuales
- Dime cómo debo arreglar este desaguado tan lejos de casa
- Decía que no sabía cuándo habían abierto la puerta
- Nunca está uno seguro de cuánto lo estiman los demás
- Es una verdad incuestionable que los ricos lo son a costa del trabajo de los pobres
- Un muchacho me ha informado de dónde está la catedral
- Si sus padres se marchan solos no le preocupa

- Se ignora si ha llegado ese paquete
- Me preguntaron si conocía el camino de vuelta
- No sabemos qué podemos decir a aquel señor extranjero
- Contamos con que hoy no llueva
- Estoy muy lejos de que me respeten en la empresa
- Estoy que no puedo hablar de indignación
- Llegaron que no tenían un hilo seco

## 2. LITERATURA

- Características del Modernismo.
- Obra literaria de Rubén Darío.
- Evolución poética de Antonio Machado.
- Juan Ramón Jiménez.

## 3. REDACCIÓN

- Corrige los errores que aparezcan en las siguientes oraciones e intenta clasificarlos en uno de los siguientes tipos:
  - *Silepsis*: También conocida como discordancia, consiste en quebrantar la concordancia en el género, el número o la persona atendiendo sólo al sentido de la frase. Ej. \* La mitad llegaron a tiempo.
  - *Anacoluto*: Frases rotas en las que la segunda parte no acompaña o no se corresponde con la primera. Ej. \* La publicidad es un mecanismo de atracción para introducir un producto en una comunidad. Que lo conozcan y de alguna manera se haga familiar, alrededor de donde quieran mostrar el producto.
  - *Pleonasmo*: Emplear en la oración uno o más vocablos innecesarios para su comprensión. Ej. \* Verlo por mí mismo.
  - *Anfibología*: Ambigüedad o doble sentido. Ej. \* Amor de madre.
  - *Cacofonía*: Repetición casual de letras o sílabas. Ej. \* Se puso los pendientes sonriente.
- 1. La Asociación de Centros de Educación Infantil, que engloba en Logroño a la mayor parte de las guarderías privadas, *consideran* que los colegios están haciendo una competencia desleal al sector.
- 2. Pero la mayoría del comité federal *permanecieron ajenos* a la noticia.
- 3. El 25 % de las jóvenes adolescentes *quedó embarazado*.

4. La televisión aparte de distraernos, *su función tendría que ser también educativa.*
5. Entre el 38 % de residentes en Cataluña que se consideran castellanohablantes *lo interesante sería saber* la clase social a la que pertenecen.
6. También el servicio militar que sigue transmitiéndose a los jóvenes como una obligación cuya desobediencia está trayendo cárcel y represión a muchas personas que lo único que han hecho es denunciar y criticar públicamente esta realidad, con su propia opción personal, seguida por múltiples formas de apoyo social y colectivo expresado de forma pública y organizada.
7. El sistema permite mejorar, *por una parte*, el ruido de los vehículos y el alto riesgo de accidentes.
8. En los EE.UU., *los unos* querían intervenir, pero nadie quería la guerra.
9. Major planta cara a sus rivales y Rocard, sin opción a la presidencia.
10. Romario, que marcó tres goles y *le fueron anulados* otros dos, y Stoichkov, que *falló* un penalti y marcó dos tantos, pusieron en pie al público.
11. El procesador de textos está programado para utilizarse *en inglés y en francés*, pero no para escribir informes *castellanos*.
12. El banquete de la boda tenía que satisfacer *económicamente* a los novios y al paladar de los invitados.
13. Hacer frente a los dos frentes.
14. Volver a reivindicar.
15. Reiniciar de nuevo.
16. Tampoco no lo haré nunca jamás.
17. Magnífica y grandiosa a un mismo tiempo.
18. Actualmente y en nuestros días, estas dos formas verbales...
19. El deportista declaró que había ingerido sustancias prohibidas repetidamente.
20. Cuando el acta tiene más de una página y las hojas van sueltas, cada plana tiene que llevar la firma del presidente o del secretario, en el margen izquierdo del papel, como mínimo.
21. Una mujer californiana recuperó ayer a su hijo de dos años en el aeropuerto londinense de Heathrow después de atraer con un señuelo al padre iraquí del niño, que lo había trasladado a Irak sin su consentimiento.
22. Algunos de los solecismos más corrientes de la prosa – que no siempre son evidentes – son los siguientes.
23. Pretende ayudar a maestros y a alumnos a encontrar la inutilidad, satisfacción e incluso diversión, en la tarea de la corrección.
24. Pienso que el alcohol se usa más que se abusa, exceptuando el fin de semana que pasa a la inversa.
25. La inmobiliaria ha construido gran cantidad de viviendas en barrios muy conocidos en Málaga que curiosamente nunca han sido bautizados por la propia inmobiliaria con el nombre de Echevarría.

26. El presidente, Antonio Moria, manifestó que continuarán con la campaña que iniciaron el comité de empresa.
27. Tenemos altas tasas de desocupación y la renta familiar no se corresponde con nuestra aportación.
28. El norte de África es un problema permanente y seguramente al que he dedicado más tiempo.