

## LENGUA Y LITERATURA 3º ESO. GÉNEROS Y SUBGÉNEROS

### 1. Responde a estas preguntas sobre los géneros literarios:

- a Reproducción, expresión y representación. ¿Con qué géneros literarios relacionas estos tres conceptos?
- b ¿Qué dos modalidades puede adoptar el género épico? ¿En qué se distinguen?
- c ¿Cuál vendría a ser el equivalente del narrador en el género lírico?
- d ¿Qué son noemas?
- e ¿En qué se diferencia la comedia y la tragedia?
- f ¿Qué es la catarsis?

### 2. Identifica los subgéneros literarios a los que pertenecen estos fragmentos líricos.

#### Texto A

Nunca pusieran fin al triste lloro  
los pastores, ni fueran acabadas  
las canciones, que sólo el monte oía  
si mirando las nubes coloradas,  
al tramontar del sol bordadas de oro,  
no vieran que era ya pasado el día.

Garcilaso de la Vega

#### Texto B

Miré los muros de la patria mía,  
si un tiempo fuertes, ya desmoronados,  
de la carrera de la edad cansados,  
por quien caduca ya su valentía.

Francisco de Quevedo

#### Texto C

Mas ¿qué haré, señora,  
en tanta desventura?  
¿Adónde iré si a vos no voy con ella?  
¿De quién podré yo ahora  
valerme en mi tristura  
si en vos no halla abrigo mi querella?  
Vos sola sois aquella  
con quien mi voluntad  
recibe tal engaño  
que, viéndoos holgar siempre con mi daño,  
me quejo a vos, como si en la verdad  
vuestra condición fuerte  
tuviese alguna cuenta con mi muerte.

Garcilaso de la Vega

#### Texto D

Cuando contemplo el cielo,  
de innumerables luces adornado,  
y miro hacia el suelo  
de noche rodeado,  
en sueño y en olvido sepultado,  
el amor y la pena  
despiertan en mi pecho un ansia ardiente.

Fray Luis de León

### 3. Identifica los subgéneros literarios a los que pertenecen estos fragmentos.

#### Texto A

El conde Roldán ve la gran pérdida que hay entre los suyos y llama a su compañero Oliveros: «Señor compañero, ¡por Dios! ¿qué os parece? Veo tantos buenos vasallos caídos en tierra. Francia, dulce y hermosa, bien podemos llorar a

los buenos barones de los que quedáis desierta. ¡Rey amigo, no estáis aquí! Oliveros, hermoano, ¿cómo lo haremos? ¿De qué manera le enviaremos noticias?» Dijo Oliveros: «No sé cómo hacerlo. Prefiero morir a que se nos mencione con vergüenza».

Anónimo

#### Texto B

Héctor dijo: «¡Ay! Sin duda los dioses me llaman a la muerte. ¡Que al menos no perezca sin esfuerzo y sin gloria, sino tras una proeza cuya fama llegue a los hombres futuros!»

Homero

#### Texto C

Una corneja tenía mucha sed y quiso beber de un cubo que había cerca del pozo, pero como tenía poca agua, no alcanzaba con el pico. Y como dice el refrán, más vale maña que fuerza. La corneja fue echando dentro del cubo piedrecitas que llevaba con el pico. Y así el agua subió de nivel y pudo beberla fácilmente.

Anónimo

#### Texto D

Llegó la animosa y desdichada Diana, disfrazada de hombre como iba, después de haber caminado algunos días, a un lugar cerca de Béjar, que no había querido tocar en Plasencia por temor de algunos deudos que allí tenía. Salió a la plaza y, parada en ella, daba a entender que esperaba dueño. Viola un labrador rico y, admirado de su gentil disposición y hermoso rostro, le pareció cosa fingida, como realmente lo era. Llegose a Diana y hízole algunas preguntas; ella le supo satisfacer, mintiendo su nombre y patria, de suerte que le llevó consigo.

Lope de Vega

#### 4. ¿A qué subgénero dramático pertenece este desenlace? ¿Sabrías decir el título de la obra de la que se ha tomado?

¡Oh amor mío, esposa mía! La muerte, que ha extraído la miel de tu aliento, no ha tenido poder aún sobre tu hermosura; no has sido vencida; el carmín, distintivo de la belleza, luce en tus labios y mejillas, do aún no ondea la pálida enseña de la muerte. -¡Oh, Julieta!, ¿por qué luces tan encantadora todavía?

#### 5. ¿A qué subgénero dramático pertenece el siguiente fragmento de Calderón de la Barca?

ENTENDIMIENTO.- ¿Fe divina?

FE.- ¿Quién me llama?

ENTENDIMIENTO.- El humano Entendimiento,  
que hoy hasta aquí te ha seguido

girasol de tus reflejos,  
procurando el que le digas,  
¿qué pretendes?

FE.- Yo pretendo  
vestir de pasión y gozo,  
de dolor y de contento,  
a Emmanuel, que es un soldado  
de quien en mis manos tengo  
este memorial que ves  
y por él me pide aquesto.