

PAUTAS PARA REALIZAR UNA VALORACIÓN CRÍTICA

A) ENCUADRE

- Naturaleza de la obra (narrativa, lírica, dramática), localización cronológica y adscripción a la corriente literaria que corresponda.
- Tema y, en su caso, tesis que se desprende de la lectura
- Autor. Datos biográficos, sólo en el caso de que sean relevantes para la comprensión del texto
- Circunstancias históricas: condiciones políticas, económicas, sociales que influyen o se aparecen en la obra

B) VALORACIÓN CRÍTICA

Se trata de una valoración literaria, que debe mostrar la importancia de la obra por sus valores estéticos y poner de manifiesto su interés dentro de contexto socioliterario al que pertenece. Como repertorio “ex quo” se proponen los siguientes puntos de análisis:

- Brevísimos argumentos que incluya los puntos esenciales de la trama para su comentario posterior
- Personajes. Quiénes son y qué hacen los principales. Caracterización por sus actuaciones, su habla, lo que otros dicen de ellos. Análisis de los motivos que les impulsan a obrar de la forma en que lo hacen.
- Estructura: lineal, paralela, encuadrada, circular, espiral. Razones que explican su uso y efecto que produce.
- Lugares y tiempo. Realismo y ficción. Orden o desorden cronológico
- Ambientes en los que se desarrolla la acción
- Momentos culminantes
- Virtudes: en quién y cuándo
- Papel del narrador o del yo poético en el caso de narrativa y lírica. ¿Qué dice? ¿Qué calla? ¿Qué niega? ¿Qué hay detrás de sus palabras?
- Perspectivas y enfoques. Punto de vista
- Es bueno incluir las que consideramos frase más importante y mejor frase por sus valores literarios y comentar nuestra elección.
- Relaciones que se encuentran con otras obras de autores anteriores – todo escritor es heredero de una tradición –, contemporáneos – en función de las relaciones que establece con su generación –, y posteriores – tal vez inicia un estilo o introduzca alguna innovación técnica.

C) CONCLUSIÓN

Se trata de poner de manifiesto la relevancia de la obra en la evolución literaria de su autor, en su momento histórico y en la historia de la literatura en su conjunto. ¿Qué aportó? ¿Por qué la seguimos leyendo? ¿Qué actualidad tiene?